

Informe de Ayudas de la **Fundación Europea**

2014

INDICE:

1.- Euroeditions

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

2.- Eurípides

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

3.- Administratel

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

4.- Registratel

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

5.- Convenios marco de colaboración

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

6.- Participa

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

7.- Active Screen

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

8.- Desarrollo de páginas webs

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

9.- Becas de prácticas

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

1) Euroeditions

1) Euroeditions

La Fundación Europea para la Sociedad de la Información tiene una clara intención y vocación cultural que promueve y potencia programas específicos de ayudas para la creación y difusión de obras literarias y estudios científicos vinculados con la misión de la misma.

Centrado especialmente en el descubrimiento y apoyo a nuevos creadores, la Fundación pone, además de los programas específicos, todas sus actividades a disposición de este interés cultural con el fin de maximizar la difusión de las nuevas obras.

La base de estas ayudas a la difusión cultural se encuentra en el Programa Euroeditions, cuya misión es **potenciar la creación y difusión de ideas** y nuevos proyectos en el campo de la Sociedad de la Información: Nuevas tecnologías, Tecnologías de la Información, Comunicaciones, Administración electrónica.

↑ Becas y ofertas de trabajo

Euroeditions, editorial de la **Fundación Europea para la Sociedad de la Información, otorgará 10 becas para el curso 2014/2015**. El fin de las becas es potenciar la creación y difusión de ideas y nuevos proyectos en el campo de la Transparencia, la Sociedad de la Información así como los medios de comunicación, los instrumentos tecnológicos del buen gobierno o las Telecomunicaciones. Euroeditions quiere ofrecer una oportunidad a jóvenes autores e investigadores con trabajos novedosos, adelantados, incluso osados. Apoyamos la labor intelectual de los jóvenes creadores con la edición de obras originales en el conjunto de la Unión Europea. Para más información: <http://www.european-foundation.org/es/index.html> y <http://www.euroeditions.org/becas.html>.



The screenshot shows the website articulojoven.es. The main content area features the following text:

Becas 2014/2015 para la edición de obras

Administración 15/10/2014 Becas

Euroeditions, editorial de la Fundación Europea para la Sociedad de la Información, otorgará 10 becas para el curso 2014/2015.

El fin de las becas es potenciar la creación y difusión de ideas y nuevos proyectos en el campo de la Transparencia, la Sociedad de la Información así como los medios de comunicación, los instrumentos tecnológicos del buen gobierno o las Telecomunicaciones.

Euroeditions quiere ofrecer una oportunidad a jóvenes autores e investigadores con trabajos novedosos, adelantados, incluso osados.

Apoyamos la labor intelectual de los jóvenes creadores con la edición de obras originales en el conjunto de la Unión Europea.

Para más información:
<http://www.european-foundation.org/es/index.html>
<http://www.euroeditions.org/becas.html>

Contacto:
natalia@euroeditions.org

EUROEDITIONS tiene la ambición de apoyar la labor intelectual de los jóvenes creadores con la edición de obras originales para su difusión en el conjunto de la Unión.

EUROEDITIONS quiere ofrecer una oportunidad a los autores de todos aquellos trabajos que por su novedad, su adelanto, su osadía o su público limitado no encuentran cabida en el mercado privado o de la gran distribución. La edición, año tras año, de

estos estudios (tanto como libro como libro digital) ira confeccionado un corpus de ideas y proyectos para la sociedad del Siglo XXI con la mirada de sus jóvenes investigadores, contribuyendo al desarrollo de las personas y de la sociedad europea.

The screenshot shows the 'Aquí Hay Trabajo' section of the rtve.es website. At the top, there's a search bar and navigation tabs for 'Noticias', 'TV', 'Radio', 'Deportes', 'El Tiempo', and 'Infantil'. Below the navigation, there's a banner for 'Aquí Hay Trabajo' with buttons for 'PORTADA', 'EMPLEO PUBLICO', 'BECAS Y CURSOS', and 'PROGRAMA'. The main content area is titled 'Ficha de la oferta BECA' and describes a scholarship from the 'Fundación Europea para la Sociedad de la Información - Telecomunicaciones'. It includes social media sharing options (Twitter, Facebook, Google+, LinkedIn) and contact information for 'Aquí Hay Trabajo'.

La Fundación Europea en su afán de globalización y de acceso al mundo en general tiene firmado convenio con la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica mediante el cual se ofrece una beca de edición anual destinada a editar la obra de un joven, investigador, doctorando, profesor, profesional o estudiante de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica para dar a conocer su trabajo de investigación. Del mismo modo la Fundación financia la producción, post-producción y edición de una emisión de televisión del becado.

Durante 2014 la Fundación Europea ha convocado 10 nuevas becas de edición que ha recibido una gran repercusión en redes sociales y medios de comunicación.

Euro-Libri para su soporte papel, pone el alcance de los escritores y los investigadores soluciones que faciliten de sus obras de investigación, ensayos o informes.

Euro-Digi para soporte digital, aunando los soportes y la tecnología más avanzada con la experiencia en el sector editorial, pone al alcance de los escritores y los

investigadores soluciones que faciliten la edición de sus obras en soporte electrónico para el conjunto de las instituciones europeas, las administraciones públicas y las instituciones universitarias y científicas de cada uno de los países europeos.

Euro-Vidi es una videoteca de conferencias exposiciones, tesis, tesinas, etc. En todos los soportes de video existentes permitiendo una audiencia institucional a los trabajadores científicos.

EUROEDITIONS es la primera editorial reconocida y acogida por Canal libros TV (BOOKCHANNEL) que permite a los lectores ver y escuchar a nuestros autores. Es el primer canal de televisión exclusivamente dedicado a los libros, los autores y a los lectores.

AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA - FINANCIACIÓN DE BECAS DE EDICIÓN:

[Ángel Mesequer Conesa](#) “La radio del Siglo XXI. Un medio interactivo” (2008)

[Carlota Lorenzo Romero](#) “Nuevas Técnicas de Marketing para la venta por Internet: el E-Merchandising” (2008)

[Giancarlo Viella](#) “El funcionario Europeo” (2008)

[Fernando Pereñiquez García](#) “Pre-autenticación y securización del tráfico en entornos de movilidad sobre redes 802.11” (2008)

[Encarnación Hernández Rodríguez](#) “Acercar Europa a los europeos Un reto vital” (2008)

[Nataly Vilena Vega](#) “Mario Vargas Llosa, intelectual cosmopolite” (2008)

[Felipe Gil Castañeira](#) “Integración de redes móviles y sistemas de localización” (2008)

María Rosalía Vicente Cuervo “Indicadores de la Sociedad de la Información. Una aproximación a la difusión de las TIC” (2008)

Davina Palomares Montero “Evaluación de las Universidades” (2008)

Ana Isabel Bernal Triviño “Los nuevos medios de comunicación y los jóvenes. Aproximación a un modelo ideal medio” (2009)

Leocadia Díaz Romero “Federalismo Europeo. Sistema político de la Unión Europea” (2009)

Alexandre Guiote “La creación colectiva de mensajes informativos en la Web 2.0: el caso Wikipedia” (2009)

Manuel Sánchez García “El poema del Ángulo Recto. Reflexiones desde la inexperiencia” (2009)

Plácido Moreno “Reinventando el periódico; Una estrategia para la supervivencia de la prensa diaria” (2009)

Teresa Ojer Goñi “La BBC, un modelo de gestión audiovisual en tiempos de crisis” (2009)

M^a Angeles Fernández – J. Marcos “Así ven AfricaS nuestros informadores” (2009)

Leila Zoia “Dall’Italia all’Europa: Il pluralismo dei media e la rappresentazione dei migranti e delle minoranze” (2009)

Francesca Musiani “Cyberhandshakes: How the Internet Challenges Dispute Resolution (...And Simplifies it) (2009)

José Guimón de Ros “Multinacionales. Globalización de la I+D” (2009)

Jonat Nicolas Cogollos van der Liden “El Rótulo. El Paisaje Comercial Europeo”
(2009)

Aitana Martos García “De la cultura letrada a la cultura virtual. El quijote como modelo de integración para la cultura escrita y la cultura digital” (2009)

Elena Salgado, Javier Arenas... “Administración Electrónica. El modelo Español”
(2010)

Concepción Mira Rueda “Comunicar mejor con el turista europeo” (2010)

Beatriz Rodríguez Díaz “Diseño de Rutas Turísticas Personalizadas. La tecnología Aplicada al Turismo” (2010)

Jorge Gallardo Camacho “La televisión tradicional quiere gobernar Internet. El fenómeno Youtube España” (2010)

César Tomás Martín Ser Empresario. Sectores para convertirse en un empresario de éxito en el siglo XXI. (2011)

César Tomás Martín Como ganar tu divorcio. (2013)

2) Eurípides

2) Eurípides

La Fundación financia o cofinancia el conjunto de programas informáticos necesarios para la puesta en marcha de la Televisión IP. (Televisión por Internet)

Esta plataforma, desarrollada por la Fundación Europea, permite la difusión en alta calidad de los contenidos audiovisuales de las televisiones de las Administraciones.

Cada televisión es personalizada según las indicaciones y los contenidos por la Administración.

La Fundación Europea pone los medios técnicos para la realización de los contenidos.

A finales de 2013 la Fundación Europea ha firmado convenio con Marca España con el objeto de poner en marcha la Televisión WEB TV de Marca España para promocionar la imagen exterior de España en los ámbitos económico, cultural, social, científico y tecnológico.

Este Acuerdo incluye la entrega por parte de la Fundación Europea de una ayuda sin contraprestación por parte de Marca España.

La Fundación Europea cofinancia los siguientes conceptos: (excepto para cinco televisiones en las cuales la financiación es totalmente gratuita: *UNICEF, ALCOBENDAS, PP, MARCA ESPAÑA y ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD*)

PLATAFORMA

1. Los programas informáticos constituyendo la plataforma de emisión de la televisión Corporate Administratel Internet Televisión, incluyendo todos los dispositivos electrónicos.
2. El conjunto de la plataforma de programas informáticos y dispositivos electrónicos específicos de cada televisión corporativa.
3. El Hosting de cada televisión corporativa.

4. Los servidores, controladoras, ordenadores, necesarios para la emisión de los programas y el funcionamiento técnico de cada televisión corporativa.
5. El diseño gráfico de cada televisión corporativa.
6. La identidad corporativa de cada televisión corporativa.
7. El mantenimiento de los programas informáticos de cada televisión corporativa.
8. El mantenimiento de las páginas Web de cada televisión corporativa.
9. La contratación de las vías de conexión multimedia para atender hasta 100 usuarios simultáneos de cada televisión.
10. El mantenimiento de las vías de conexión multimedia de cada televisión corporativa.
11. El mantenimiento del servicio de Streaming.
12. Los programas informáticos específicos de cada televisión corporativa.
13. La inclusión de accesos directos desde los programas Administratel.
14. La asistencia técnica en línea cada día laborable del año.
15. La cuota e inscripción en la asociación europea de televisiones por Internet.
16. La atención y soporte técnico
17. El centro de formación y especialización a la televisión por Internet.

CONTENIDOS

Normalmente son las propias administraciones e instituciones quienes prefieren elaborar sus propios contenidos. Por ejemplo, Alcobendas TV es una de las pocas televisiones que si recibe financiación para la grabación y postproducción de sus contenidos. Siendo estos trabajos realizados por la propia Fundación.

- 1- Equipos de televisión de última generación.
- 2- Cámaras de alta definición.
- 3- Material de sonorización e iluminación.
- 4- Personal: técnicos, ingenieros, periodistas, etc.
- 5- Vehículo de Unidad Móvil.
- 6- Post-producción de las emisiones y difusión de contenidos.
- 7- Pequeño estudio de Producción.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE COFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA:

- Andalucía TECH (may 2011)
- Ayto. Boadilla del Monte (jul 2013)
- Ayto. Majadahonda (mar 2011)
- Ayto. Getafe (enero 2012)
- Ayto. San Sebastián de los reyes (jun 2010)
- Ayto. Vitoria (nov 2011)
- Campus Iberus (ene 2010)
- Campus Moncloa (oct 2010)
- CEIA3 (dic 2010)
- Euskampus (mar 2012)
- FCC (ago 2012)
- Fundación Universidad-Empresa (mar 2012)
- M. de Economía, Industria y Comercio del Gobierno de Costa Rica (nov 2012)
- M. de Educación (may 2010)
- Marca España (dic 2013)
- OMS (dic 2011)
- PP (may 2011)
- TeleK (feb 2013)
- Televisión Alcobendas (may 2010)
- Turespaña (mar 2013)
- UNICEF (nov 2010)
- Universitel (jul 2011)
- Universidad de Alcalá (abr 2011)
- Universidad de Burgos (may 2010)
- Universidad de Girona (nov 2011)
- Universidad de Les Illes Balears (dic 2010)
- Universidad de Panamá (mar 2013)
- Universidad de Salamanca (abr 2012)
- Universidad de Valladolid (jul 2012)
- Universidad Técnica Nacional de Costa Rica (oct 2013)

- Universidad Pablo de Olavide (mar 2012)
- Universidad Rovira y Virgili (junio 2011)

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE FINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA - AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

La Fundación financia enteramente la Televisión IP de UNICEF

unicef únete por la infancia

televisión

UNICEF TV es el portal de contenidos audiovisuales de UNICEF España.

URL: <http://tv.unicef.es?i=562> COMPARTIR ESTE VIDEO facebook twitter @tuenti

buscar

ENTREVISTAS >

REPORTAJES >

CAMPAÑAS >

CRISIS NUTRICIONAL >

EMERGENCIA EN SIRIA >

EMERGENCIA EN FILIPINAS >

CONOCE UNICEF >

QUÉ HACEMOS >

CÓMO PUEDES AYUDAR >

Iridé (2 años)
Hospital de Gitega, Burundi.

¿Qué hace UNICEF para combatir el ébola?

HERRAMIENTAS que hace falta para combatir el ÉBOLA

Ahora no podemos parar

#SouthSudanNow: Las lluvias agravan la amenaza de hambruna

www.unicef.es | CONTACTO

Redes sociales FACEBOOK TWITTER YOUTUBE

© UNICEF España 2011

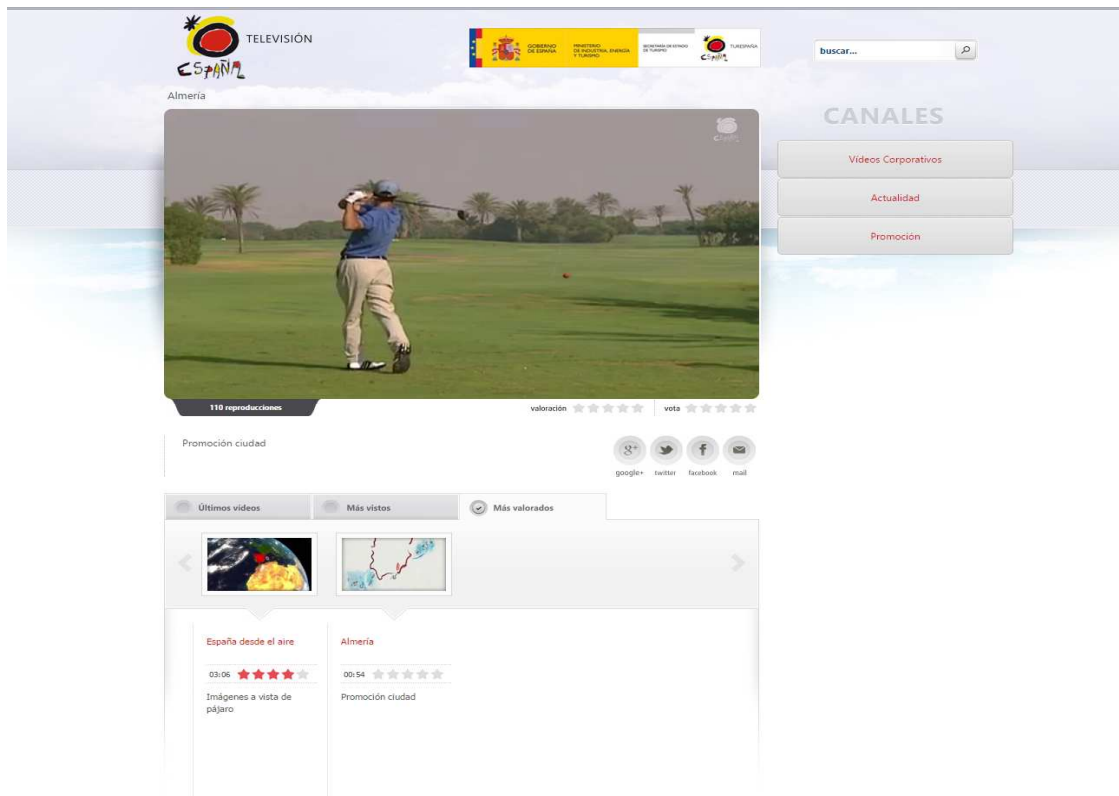
La Fundación financia enteramente la Televisión IP ALCOBENDAS

The screenshot shows the website for 'tv8 la televisión de alcobendas'. The main content area features a video player showing a piano performance by Ana Pozuelo. Below the video, the title is 'Concierto Clásico - Ana Pozuelo (Parte 2)' with 10 reproducciones. The sidebar on the left contains a navigation menu with categories: Actualidad, Informativos, Reportajes, Entretenimiento, Cultura, Deporte, Guía de Servicios, and Emisión en Curso. At the top right, there are social media sharing icons and a 'SIGUENOS!' section. Below the video player, there are search and video-related icons, and a 'Mirate' logo.

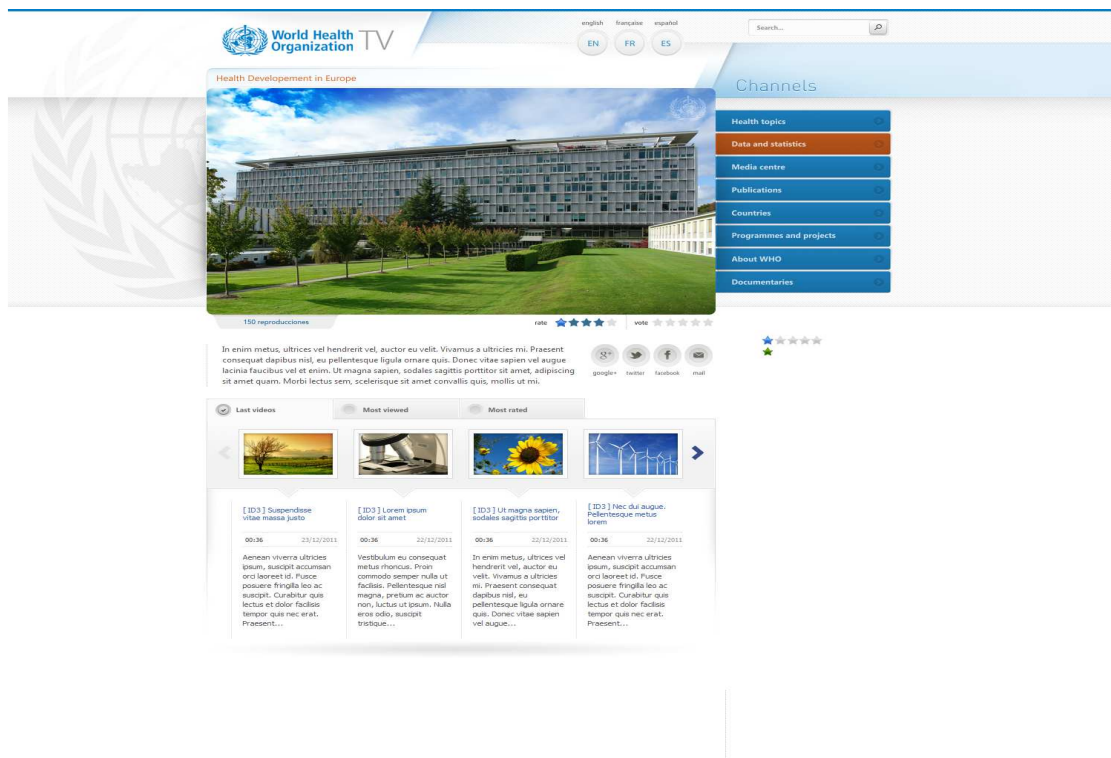
La Fundación financia enteramente la Televisión IP PP

The screenshot shows a news website interface. At the top, there is a blue navigation bar with the logo 'populares' and the text 'conócenos temas actualidad participa'. Below this is a search bar and buttons for 'Contacta' and 'Afiliate'. The main content area is titled 'Videos' and features a large video player showing a portrait of Mariano Rajoy. The video title is 'Las principales medidas del DEN2015'. To the right of the video player is a list of related news items with dates and titles. Below the video player, there is a text block with a quote from Mariano Rajoy: '"El PP ve en sus propuestas de resolución al DEN "una verdadera hoja de ruta hasta el final de legislatura" para afianzar el crecimiento y garantizar la solidaridad"'. Below this text are several tags: MARIANO RAJOY | CONGRESO | AUTÓNOMOS | EMPLEO | JUSTICIA | MUJER E IGUALDAD | DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN 2015 | FAMILIA | DESAHUCIOS | TASAS JUDICIALES | IGUALDAD | MADRID. At the bottom, there is a 'Comentarios' section with a button to 'Escribir un comentario'.

La Fundación financia enteramente la Televisión IP MARCA ESPAÑA



La Fundación financia enteramente la Televisión IP Organización Mundial de la Salud



3) Programa Administratel

3) Programa Administratel

Administratel transforma y perfecciona la relación entre las Administraciones y los ciudadanos facilitando las gestiones y potenciando la transparencia y favoreciendo una comunicación más ágil y más directa a través de las últimas tecnologías (autenticación electrónica, firma digital, trámites y gestiones en línea, etc.) de una forma sencilla y completa, reduciendo costes y esperas.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE COFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA

Se benefician de la cofinanciación de la Fundación Europea los siguientes Ayuntamientos y administraciones públicas:

- Ayto. Alcorcón (feb 2009)
- Ayto. Arrigorriaga (ene 2011)
- Ayto. Basauri (dic 2006)
- Ayto. Beasain (abr 2007)
- Ayto. Bilbao (oct 2013)
- Ayto. Boadilla del Monte (mar 2007)
- Ayto. Errentería (sep 2007)
- Ayto. Etxbarri (dic 2010)
- Ayto. Irún (jul 2007)
- Ayto. Las Palmas de Gran Canaria (may 2008)
- Ayto. Mairena del Aljarafe (abr 2009)
- Ayto. Mollet del Valles (dic 2009)
- Ayto. Puerto del Rosario (dic 2008)
- Ayto. Rivas Vaciamadrid (jun 2006)
- Ayto. San Fernando (jun 2006)

- Ayto. San Sebastián de los Reyes (jun 2004)
- Ayto. Sant Boi de Llobregat (jun 2010)
- Ayto. Sant Fost de Campsentelles (nov 2009)
- Ayto. Santa Cruz de Tenerife (oct 2008)
- Ayto. Sevilla (oct 2010)
- Ayto. Sonseca (feb 2010)
- Ayto. Tias (feb 2009)
- Ayto. Torrelodones (feb 2013)
- Ayto. Valdemorillo (abr 2012)
- Ayto. Vitoria (jul 2006)
- Dip. Cádiz (feb 2009)
- Dip. Segovia (abr 2013)
- Federación Madrileña de Municipios (financiado totalmente por la Fundación) (nov 2006)
- Gobierno Vasco (oct 2011)
- M. de Economía, Industria y Comercio del Gobierno de Costa Rica (nov 2012)
- M. de Relaciones Exteriores del Gobierno de Panamá (oct 2012)
- Xunta de Galicia (oct 2007)

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE FINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA: AYUDAS SIN CONTRAPARTIDA

- ONU (financiado totalmente por la Fundación) (jul 2005)
- Parlamento Europeo (financiado totalmente por la Fundación) (2007)
- PP (financiado totalmente por la Fundación) (2008)
- PSOE (financiado totalmente por la Fundación) (dic 2002)
- U. Complutense (financiado totalmente por la Fundación) (2001)

4) Programa Registratel

4) Programa Registratel

Conforme a la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos se crea el Programa Registratel.

Registratel permite el acceso al Registro Electrónico las 24 horas del día, los 365 días al año, de manera que el ciudadano puede realizar una gestión rápida y eficiente de sus trámites administrativos.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE COFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA:

Entidades dotadas del Programa Registratel son:

- Ayto. Boadilla del Monte (nov 2011)
- Ayto. Valdemorillo (abr 2012)
- Ayto. Valencia (jul 2013)
- Ayto. Córdoba (mar 2013)
- Ayto. Badajoz (oct 2013)
- Ayto. Mejorada del Campo (dic 2013)

5) Convenios marco de colaboración

5) Convenios marco de colaboración

En 2013 se han firmado acuerdos de colaboración con:

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE FINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA: AYUDAS SIN CONTRAPARTIDA

- **Cámara de Comercio de Madrid (feb 2013)**

Mediante este convenio, la Cámara de Madrid, como organismo que representa, promueve y defiende los intereses generales de los agentes económicos de la región de Madrid, facilitará información a cualquier empresa que ejercen su actividad en la Comunidad de Madrid sobre las ayudas acordadas con la Fundación Europea para el desarrollo del Programa Administratel (herramientas de acceso de todos a la Sociedad de la Información), del Programa Eurípides (Servicio de Televisión Corporativa por Internet), del Programa Participa (Plataforma de Participación) y del Programa Active Screen (Red de Pantallas Activas).

- **Institute des Amériques (ene 2013)**

Mediante este acuerdo ambas entidades, Fundación Europea y el Institute des Amériques establecen la creación de la Comunidad Universitaria Euro-Americana de Televisiones por Internet.

Tratando de promover la implantación de dispositivos de televisión IP en los campus universitarios como elementos de formación, difusión del conocimiento y proyección de cada universidad que participe del mismo.

- **Universidad de Panamá (Centro Vitivinícola – mar 2013)**

El objeto de este Acuerdo es establecer un espacio de colaboración entre ambas entidades para crear un centro, adscrito a la Universidad de Panamá, dedicado a la capacitación y formación en materia de enología, viticultura y vinicultura. Incluyendo un ciclo de formación al turismo enológico o Enoturismo.

7) Programa Participa

7) Programa Participa

Los nuevos tiempos condicionan para los responsables públicos la necesidad de contar con una creciente participación de los ciudadanos en las políticas y en los proyectos emprendidos

La Fundación Europea viene potenciando estos procesos de participación pública incluyendo procesos de identificación e incorporación de las necesidades y valores de los ciudadanos y creando canales de comunicación bidireccional que proporcionan un intercambio de información y una mayor interacción de los ciudadanos con los responsables públicos.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE COFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA:

Plataforma de Participación Estudiantil de la **Dirección General De Política Univeristaria**. (FOTO DE PORTADA)

Ayuntamiento de **Las Palmas de Gran Canaria** desde la cual los ciudadanos han podido elegir los Carnavales 2015. (FOTO DE PORTADA)

Ayuntamiento de **Rivas-Vaciamadrid** su plataforma de participación ciudadana. En 2014 (FOTO DE PORTADA)c

Oficina de Información en España del **Parlamento Europeo**. Programa de consulta sobre el Tratado de Comercio entre la Unión Europea y Estados Unidos. En 2014 (FOTO DE PORTADA)

Oficina de Información en España del **Parlamento Europeo**. Programa de consulta sobre el Premio Sajarov; En 2014 (FOTO DE PORTADA)

**ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE FINANCIACIÓN DE LA
FUNDACIÓN EUROPEA: AYUDAS SIN NINGUNA
CONTRAPARTIDA**

Ministerio de Gobierno de Panamá. Plan de participación ciudadana desarrollado para el Gobierno de Panamá con el nombre de Participanamá, en 2014. (PONER FOTO DE LA PORTADA)

8) Programa Active Screen

8) Programa Active Screen

Este programa de la Fundación Europea para la Sociedad de la Información permite a las Administraciones disponer de una red de pantallas interactivas colocadas en los lugares de paso o de espera del público, que permiten a las administraciones informar, aconsejar e orientar a los ciudadanos de las diferentes actividades, sedes municipales, etc....permitiendo de modo global el acceso a los ciudadanos a toda la información de la vida municipal, autonómica y estatal.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE COFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA:

En 2014 el **Ayuntamiento de Boadilla del Monte** ha sido beneficiario de las ayudas para disponer del Programa Active Screen.

9) Desarrollo de Páginas

Webs

9) Desarrollo de Páginas Webs

la Fundación Europea desarrolla, programa y diseña nuevos portales Web para personas o entidades de interés.

ENTIDADES QUE SE BENEFICIAN DE FINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN EUROPEA: AYUDAS SIN NINGUNA CONTRAPARTIDA

Durante 2013 la Fundación Europea ha desarrollado, programado y diseñado el nuevo portal Web del **Ministerio de Economía del Gobierno de Costa Rica**

(www.meic.go.cr)

PONER FOTO

De igual forma, La Fundación Europea ofrece de forma completamente gratuita la creación y mantenimiento de las páginas Web de varios de estos autores o artistas, como pueden ser las que se detallan a continuación:

www.anapozuelo.com

PONER FOTO

www.gandarias.es

PONER FOTO

www.nietopantoja.com

PONER FOTO

www.sylviedeluca.com

PONER FOTO

Todas ellas sirven para dar a conocer la obra de estos autores, a lo que contribuye la Fundación Europea ofreciendo desde el diseño de la web a su mantenimiento diario junto con los creadores.

9) Becas de prácticas

9) Becas de prácticas